

## 2015年 セイジ・オザワ 松本フェスティバル 室内楽勉強会 ~金管アンサンブル~ オーディション 募集要項

サイトウ・キネン・フェスティバル松本（2015年4月より“セイジ・オザワ 松本フェスティバル”に改称）は毎年、若い音楽家の教育に力を注ぎ、大きな成果を挙げております。2015年も、奥志賀高原にて金管楽器奏者のための「室内楽勉強会」を開催致します。この勉強会では、フェスティバルの総監督小澤征爾が信頼を寄せる、サイトウ・キネン・オーケストラの金管プレイヤーを講師に招き、金管五重奏を主軸にアンサンブルのレッスンを集中的に行います。また、実践の場として2回の発表会を行います。つきましては、参加者を選抜するオーディションを下記の要領にてお知らせ致します。

募集人数： 金管楽器奏者 10名（予定）

（トランペット4名、ホルン2名、トロンボーン2名、バストロンボーン又はチューバ2名）

応募条件： 2015年4月1日時点で18歳以上、29歳以下

課題曲：トランペット	オーケストラスタディ *演奏箇所は後日、応募者にお知らせ致します。 (*ベートヴェン：交響曲第2番／ラヴェル：歌劇「子どもと魔法」)
ホルン	[上吹き] モーツァルト：ホルン協奏曲第4番変ホ長調 K.495 より 第1楽章（カデンツァ無し） [下吹き] ノイリンク：低音ホルンのためのバガテル
トロンボーン	F.David: Konzertino Es-Dur より第1楽章（カデンツァ無し） オーケストラスタディ=ラヴェル：歌劇「子どもと魔法」** **上記オケスタはオペラ・プロジェクト(3月)参加希望者のみ 演奏箇所は後日、応募者にお知らせ致します。
バストロンボーン	F.David: Konzertino B-Dur より第1楽章（カデンツァ無し）
チューバ	V.Williams：チューバ協奏曲より第1、2楽章

選考： <オーディション> ※伴奏者は各自でお連れ下さい。それぞれ5分程度の演奏予定。

開催日：2014年 11月23日（日） 桐朋学園大学 調布キャンパス

11月24日（月） 桐朋学園大学 調布キャンパス

応募方法： 申込書に必要事項を記入し **11月1日（土）必着**、郵送またはメール添付にて お送り下さい。応募要項・申込用紙はホームページからもダウンロード出来ます。

\* ホームページ <http://www.saito-kinen.com/>

申込・お問い合わせ： 〒157-0066 東京都世田谷区成城 5-8-17 フォーレスト成城 3F  
サイトウ・キネン・フェスティバル松本 東京事務所  
Email : [ongakujuku@verozajapan.com](mailto:ongakujuku@verozajapan.com)

\* なお当オーディションは、小澤征爾音楽塾オーケストラのオーディションと合同で行います。したがってオーディション申込用紙についても小澤征爾音楽塾のものと同様になっています。

\* 小澤征爾音楽塾の詳細につきましては、<http://www.ongaku-juku.com/> をご覧下さい。

## 2015 Seiji Ozawa Matsumoto Festival

### 室内楽勉強会 ~金管アンサンブル~

- 受講期間： 2015年8月2日（日）～8月9日（日）  
※集合：8月2日 長野駅、解散：8月10日 松本市
- 場所： 長野県奥志賀高原（8月2日～8日）スポーツハイム奥志賀／奥志賀高原ホテル森の音楽堂  
長野県松本市（8月9日）あがたの森文化会館講堂
- 内容： 1) 金管五重奏および金管十重奏のレッスン  
2) 参加メンバーによる発表演奏会2公演（奥志賀、松本）
- 指導者： ティモシー・モリソン、猶井正幸、呉信一 他
- 参加費用： 往復交通費は自己負担。  
（受講、宿泊、食事及び奥志賀高原から松本への移動費用は当方が負担します）
- 付記： オーディションの結果、勉強会に参加することとなった人には、  
グループ分け、受講曲目。楽譜等を後日送付します。



小澤征爾音楽塾および室内楽勉強会オーディション申込書(金管楽器)

専攻楽器名 (○で囲む)	Trumpet / Horn上 or 下 / Trombone / Bass Trombone / Tuba		写真  カラー・モノクロ問わず サイズは枠内なら可
ふりがな			
氏名	男 ・ 女 M F		
NAME (ローマ字表記)	First Name	Family Name	
Date of Birth 生年月日	西暦	年 月 日 ( 歳 ) Y/ M/ D year old	
Present School / Affiliations 最終学歴・所属	学校名または所属団体名		年在学中  年 月卒業
Profile 略歴	主な学歴、音楽歴、入賞歴(コンクール、奨学金等)		
Studying List 室内楽歴	これまで勉強したことのある室内楽曲等があれば、その曲名		
Teacher(s) 師事者氏名	過去の主な師事者、現在の師事者		
Program in which you'd like to participate 参加希望項目 (○で囲む)	オペラ・プロジェクトⅩⅢ(3月) Opera Project XⅢ	参加希望 YES / NO	
	室内楽勉強会(8/2~8/9) Chamber Music Study Group	参加希望 YES / NO	
	子どものための音楽会(未定) Concert for Children	参加希望 YES / NO *チューバを除く	
	青少年のためのオペラ(未定~9/5) Opera for Young People	参加希望 YES / NO	
Participations 過去の参加歴 (○で囲む)	小澤征爾音楽塾オペラまたはオーケストラ・プロジェクト Seiji Ozawa Music Academy	参加経験 YES( 年) / NO	
	室内楽勉強会 Chamber Music Study Group	参加経験 YES( 年) / NO	
	子どものための音楽会 Concert for Children	参加経験 YES( 年) / NO	
	青少年のためのオペラ Opera for Young People	参加経験 YES( 年) / NO	
現住所	〒  Tel: Fax: 携帯電話: Email : ↑↑↑ ご記入頂きましたアドレスで、ongakujuku@verozajapan.com からのメールを必ず 受信出来るよう設定をお願いします。オーディション時間等のお知らせは基本的にメールにてお送りします。		
帰省先	〒  Tel: Fax:		
資料送付連絡先	現住所: 月 日~ 月 日 帰省先: 月 日~ 月 日		