

2015年 小澤征爾音楽塾オーケストラ オーディションについて

小澤征爾音楽塾は毎年オーディションによって選ばれた若い音楽家が、指揮者小澤征爾とサイトウ・キネン・オーケストラのメンバーをはじめとする講師陣のもとで指導を受けその成果をオペラやコンサートで実践をする場として大きな成果を挙げております。

2015年の小澤征爾音楽塾オーケストラは、3月にオペラ・プロジェクト XIII に、8,9月 サイトウ・キネン・フェスティバル松本（2015年4月より“セイジ・オザワ 松本フェスティバル”に改称）の「子どものための音楽会」「青少年のためのオペラ」に出演します。

つきましては、下記それぞれの小澤征爾音楽塾オーケストラメンバーを募集します。
詳細につきましては、別紙オーディション要項またはホームページをご参照下さい。

ホームページ: <http://www.ongaku-juku.com/j/index.php>

2015年 小澤征爾音楽塾の予定およびオーケストラメンバーの募集演目

[指導] 小澤征爾、豊嶋泰嗣、矢部達哉、川本嘉子、原田禎夫、池松宏、ジャック・ズーン、宮本文昭、山本正治、吉田將、猶井正幸、ティモシー・モリソン、呉信一、荻野晋、ローランド・アルトマン、篠崎和子 ほか

3月

小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトXIII

ベートーヴェン: 交響曲第2番 二長調 op.36 / 指揮=ナタリー・シュトゥツマン
ラヴェル: 歌劇「子どもと魔法」 / 指揮=小澤征爾

期間: 3月4日~3月13日 都内および横須賀にてリハーサル

3月15日横須賀公演 (よこすか芸術劇場)、21日大津公演 (びわ湖ホール)

24日東京公演 (東京文化会館)、28日名古屋公演 (愛知県芸術劇場)

26日「子どものためのオペラ」 (京都市勧業館みやこめッセ)

*3月20日 (びわ湖) と25日 (京都) はリハーサルが入る可能性があります。

*3月14日および公演が無い日 (3/20,25を除く) はオフになります

8月

子どものための音楽会

ベートーヴェン: 交響曲第9番 より 4楽章 ほか / 指揮=小澤征爾 ほか

長野県内の小学6年生に、本格的な交響曲を聴いてもらおうという音楽会

期間: 未定 (セイジ・オザワ 松本フェスティバル期間内) 全8公演を予定

場所: 長野県松本市でのリハーサルおよび松本市、長野市での公演

9月

青少年のためのオペラ

ラヴェル: 歌劇「子どもと魔法」

前年に交響曲を聴いた小学生に今度はオペラに触れてもらおうという長野県内の

中学1年生を対象にしたオペラ鑑賞会と一般向けの公演

期間: 未定 (セイジ・オザワ 松本フェスティバル期間内) 全5公演を予定

場所: まつもと市民芸術館 ほか

2015 年 小澤征爾音楽塾オーケストラ オーディション要項

〈応募資格〉

2015 年 4 月 1 日時点で 16 歳以上または高校生以上、29 歳以下の方

〈応募方法〉

申込書に必要事項を記入し小澤征爾音楽塾事務局宛てに、郵送または E メールにてご送付下さい。 <http://www.ongaku-juku.com/> からも申込書のダウンロードが出来ます。

〈必要経費〉

- ・ 小澤征爾音楽塾の参加費、受講料は無料です。ただしオーディション受験にかかる経費は本人の負担となります。
- ・ 合格者の参加期間中の宿泊費、交通費（都内近郊等の近距離を除く）は当方にて負担致します。海外在住、留学中等による海外からの渡航費については、本プロジェクトへの参加のみの場合に限り規定額の渡航費補助をご負担致します（他に演奏、参加する催しがある場合は規定額の半額を支給）。
- ・ 日当（食費および近距離移動の費用）として、実働日 1 日につき ¥5,000 を支給します。

〈審査員〉

豊嶋泰嗣、矢部達哉、川本嘉子、原田禎夫、池松宏、工藤重典、宮本文昭、山本正治、吉田將、猶井正幸、ティモシー・モリソン、呉信一、荻野晋、ローランド・アルトマン
篠崎和子、堀伝 ほか

〈応募締切〉

弦楽器、オーボエ、クラリネット、ファゴット、金管楽器、ハープ 11 月 1 日（土）必着
フルート、ティンパニー&パーカッション 12 月 18 日（木）必着

〈伴奏者〉

伴奏者が必要な方は各自でご準備下さい。

申込・お問合せ先 〒157-0066 東京都世田谷区成城 5-8-17 フォーレスト成城 301
小澤征爾音楽塾 / (株) ヴェローザ・ジャパン オーディション係
E-mail: ongakujuku@verozajapan.com

楽器	日時	場所	課題曲
ヴァイオリン	11月19日(水)	榎坂スタジオ (溜池山王駅)	1. J.S.Bach の Solo Sonata, Partita より、 速い楽章と緩徐楽章の2曲 2. 自由曲(Ravel: Tzigane を除く)
ヴィオラ	11月18日(火)	榎坂スタジオ (溜池山王駅)	1. J.S.Bach の Solo Sonata, Partita, Suite より、 速い楽章と緩徐楽章の2曲(Violin,Cello どちらの曲で可) 2. 自由曲(Ravel: Tzigane を除く)
チェロ	11月17日(月)	榎坂スタジオ (溜池山王駅)	1. J.S.Bach の Solo Suite より、速い楽章と緩徐楽章の2曲 2. オーケストラ・スタディ=ベルリオーズ: 幻想交響曲より* *演奏箇所は応募者に後日お知らせ致します。 3. 自由曲
コントラバス	11月26日(水)	東京オペラシティ リハーサルルーム大 (初台駅)	オーケストラスタディ: ラヴェル:「子どもと魔法」、ベートーヴェン: 交響曲第2番、 モーツァルト: アイネ・クライネ・ナハトムジーク より *演奏箇所は応募者に後日お知らせ致します。
フルート& ピッコロ (両方必須です)	2015年 1月20日(火)	未定	フルート 1. モーツァルト: フルード協奏曲第2番二長 K.314 より第3楽章 2. ベートーヴェン: 交響曲第3番「英雄」より第4楽章のソロ部分 ピッコロ 1. ベートーヴェン: 交響曲第9番より第4楽章トルコマーチのソロ
クラリネット& バスクラリネット	11月21日(金) 13:30頃～	榎坂スタジオ (溜池山王駅)	モーツァルト: クラリネット協奏曲 イ長調 K.622 より 1楽章と2楽章
ファゴット& コントラファゴット	11月21日(金) 17:00頃～	榎坂スタジオ (溜池山王駅)	モーツァルト: ファゴット協奏曲 変ロ長調 K.191 より 1楽章と2楽章(カデンツァ含む)
オーボエ& イングリッシュ・ホルン	11月21日(金) 10:30頃～	榎坂スタジオ (溜池山王駅)	モーツァルト: オーボエ協奏曲 ハ長調 K.314 より 1楽章と2楽章(カデンツァ含む)
トランペット	11月23日(日) 11月24日(月)	桐朋学園大学 調布キャンパス 榎坂スタジオ (溜池山王駅)	ビッチ: D. スカルラッティの主題による4つの変奏曲
ホルン	11月23日(日) 11月24日(月)	桐朋学園大学 調布キャンパス 榎坂スタジオ (溜池山王駅)	[上吹き] モーツァルト: ホルン協奏曲第4番変ホ長調 K.495 より 第1楽章(カデンツァ無し) [下吹き] ノイリンク: 低音ホルンのためのバガテル
トロンボーン/ バストロンボーン	11月23日(日) 11月24日(月)	桐朋学園大学 調布キャンパス 榎坂スタジオ (溜池山王駅)	[テナー] F.David: Konzertino Es-Dur より第1楽章(カデンツァ無) および、オペラ・プロジェクト(3月)参加希望者は、 オーケストラスタディ=ラヴェル: 歌劇「子どもと魔法」 *演奏箇所は応募者に後日お知らせ致します。 [バス] F.David: Konzertino B-Dur より第1楽章(カデンツァ無)
チューバ	11月23日(日) 11月24日(月)	桐朋学園大学 調布キャンパス 榎坂スタジオ (溜池山王駅)	V.ウィリアムズ: チューバ協奏曲 より 第1,2楽章
ティンパニー& パーカッション	2015年 1月19日(月)	未定	応募者に後日ご連絡致します。
ハーブ	11月26日(水)	松尾ホール	1. オーケストラスタディ=ラヴェル: 歌劇「子どもと魔法」 *演奏箇所は応募者に後日お知らせ致します。 2. ヘンデル: ハーブ協奏曲 変ロ長調 op.4-6 (繰り返し、およびカデンツァ無し)

*受験曲の楽譜の出版社指定はありません。

*金管楽器につきましては、セイジ・オザワ 松本フェスティバルの室内楽勉強会 ～金管アンサンブル～(8月2日-9日、長野県奥志賀高原および松本市にて開催)のオーディションを兼ねています。詳細は、サイトウ・キネン・フェスティバルのHPをご覧ください。 <http://www.saito-kinen.com/>