

2014年 小澤征爾音楽塾オーケストラ オーディションについて

小澤征爾音楽塾は毎年オーディションによって選ばれた若い音楽家たちが、指揮者小澤征爾とサイトウ・キネン・オーケストラのメンバーをはじめとする演奏家のもとで指導を受け、その成果をオペラやコンサートで実践をする場として大きな成果を挙げております。

2014年の小澤征爾音楽塾オーケストラは、3月にオペラ・プロジェクトXII、8,9月にサイトウ・キネン・フェスティバル松本における「子どものための音楽会」「青少年のためのオペラ」に出演致します。つきましては、下記演目それぞれの小澤征爾音楽塾オーケストラメンバーを募集します。詳細につきましては、別紙オーディション要項をご参照下さい。

2014年 小澤征爾音楽塾の予定およびオーケストラメンバーの募集演目

[指導] 小澤征爾、小栗まち絵、豊嶋泰嗣、渡辺實和子、川本嘉子、
原田禎夫、池松宏、ジャック・ズーン、宮本文昭、山本正治、吉田 將、
猶井正幸、ティモシー・モリソン、呉 信一、ローランド・アルトマン、ほか

3月 オペラ・プロジェクトXII モーツァルト：歌劇「フィガロの結婚」
オペラを題材に一流の歌手とコーチ陣のもとリハーサルと公演を行います。
期間：3月5日～26日（都内および横須賀芸術劇場での稽古と5公演を予定）
指揮：小澤征爾 ほか
公演：16日 横須賀、19日 名古屋、21,22日 びわ湖、26日 東京
*21日はカバーキャストおよび副指揮者による公演

8月 子どものための音楽会 ベートーヴェン：交響曲第9番より4楽章 ほか
長野県内の小学6年生に、本格的な交響曲を聴いてもらおうという音楽会。
期間：8月14日～25日（サイトウ・キネン・フェスティバル期間内）全8公演
指揮：小澤征爾 ほか（小澤は1公演のみ指揮予定）
場所：長野県松本市でのリハーサルおよび松本市、長野市での公演

9月 青少年のためのオペラ フンパーディンク：オペラ「ヘンゼルとグレーテル」(抜粋)
前年に交響曲を聴いてもらった小学生に今度はオペラに触れてもらおうと
いう長野県内の中学1年生を対象にしたオペラ鑑賞会と一般向けの公演。
期間：8月27日～9月6日（サイトウ・キネン・フェスティバル期間内）全5公演
場所：まつもと市民芸術館

2014年 小澤征爾音楽塾オーケストラ オーディション要項

〈応募資格〉

2014年4月1日時点で16歳以上または高校生以上、29歳以下の方

〈応募方法〉

申込書に必要事項を記入し小澤征爾音楽塾事務局宛てに、郵送またはEメールにてご送付下さい。 <http://www.ongaku-juku.com/> からも申込書のダウンロードが出来ます。

〈必要経費〉

- ・ 小澤征爾音楽塾の参加費、受講料は無料です。ただしオーディション受験にかかる経費は本人の負担となります。
- ・ 合格者の参加期間中の宿泊費、交通費（都内近郊等の近距離を除く）は当方にて負担致します。海外在住、留学中等による海外からの渡航費については、本プロジェクトへの参加のみの場合に限り規定額の渡航費補助をご負担致します（他に演奏、参加する催しがある場合は規定額の半額を支給）。
- ・ 日当（食費および近距離移動の費用）として、実働日1日につき¥5,000（税込）を支給します。

〈審査員〉

豊嶋泰嗣、川本嘉子、原田禎夫、池松 宏、工藤重典、宮本文昭、山本正治、吉田 将、猶井正幸、ティモシー・モリソン、呉 信一、ローランド・アルトマン、堀 伝 他

〈応募締切〉

ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、管楽器 10月31日（木）必着
コントラバス、ティンパニー&パーカッション 12月20日（金）必着

〈伴奏者〉

伴奏者が必要な方は各自でご準備下さい。

申込・お問合せ先 〒160-0023 東京都新宿区西新宿3-8-4 BABAビル 7F
小澤征爾音楽塾／（株）ヴェローザ・ジャパン オーディション係
E-mail: ongakujuku@verozajapan.com

楽器	日時	場所	課題曲
ヴァイオリン	11月11日(月)	榎坂スタジオ (溜池山王駅)	1. J.S.BachのSolo Sonata, Partitaより、 速い楽章と緩徐楽章の2曲 2. 自由曲 (Ravel: Tziganeを除く)
ヴィオラ	11月13日(水)	榎坂スタジオ (溜池山王駅)	1. J.S.BachのSolo Sonata, Partitaより、 速い楽章と緩徐楽章の2曲(Vn, Vc どちらの曲でもよい) 2. 自由曲 (Ravel: Tziganeを除く)
チェロ	11月24日(日)	未定	1. J.S.BachのSolo Suiteより、 速い楽章と緩徐楽章の2曲 2. 自由曲
コントラバス	2014年 1月21日(火)	東京オペラシティ リハーサルルーム小 (初台駅)	モーツァルト:「フィガロの結婚」序曲、「魔笛」序曲、 アイネ・クライネ・ナハトムジーク、交響曲39, 40, 41番 上記より、指定箇所を応募者に通知致します。
フルート& ピッコロ	11月12日(火) 15:00頃～	榎坂スタジオ (溜池山王駅)	[フルート] 1. モーツァルト:フルート協奏曲第2番二長調 第3楽章 2. ドビッシェ:牧神の午後への前奏曲 [ピッコロ] 1. ラヴェル:ピアノ協奏曲ト長調より 1楽章冒頭のソロ 2. ベートーヴェン:交響曲第9番 第4楽章のトルコマーチ
*フルートとピッコロ両方 での受験が必須です。なお ピアノ伴奏は不要です。			
クラリネット	11月12日(火) 17:00頃～	榎坂スタジオ (溜池山王駅)	モーツァルト:クラリネット協奏曲 イ長調 K.622 より 1楽章と2楽章
ファゴット	11月12日(火) 11:00頃～	榎坂スタジオ (溜池山王駅)	モーツァルト:ファゴット協奏曲 変ロ長調 K.191 より 1楽章と2楽章 (カデンツァ含む)
オーボエ	11月12日(火) 13:00頃～	榎坂スタジオ (溜池山王駅)	モーツァルト:オーボエ協奏曲 ハ長調 K.314 より 1楽章と2楽章 (カデンツァ含む)
トランペット	11月9日(土) 11月10日(日)	仙川アヴェニュー 東京オペラシティ リハーサルルーム小	フンメル:トランペット協奏曲 変ホ長調 1, 2, 3 各楽章の冒頭より、合計5分程度
ホルン	11月9日(土) 11月10日(日)	仙川アヴェニュー 東京オペラシティ リハーサルルーム小	[上吹き] モーツァルト:ホルン協奏曲第4番変ホ長調 K.495 より 第1楽章 (カデンツァ無し) [下吹き] モーツァルト:ホルン協奏曲第2番変ホ長調 K.417 より 第1楽章 *上記どちらもオケスタ有り(「フィガロの結婚」より)
トロンボーン& バストロンボーン	11月9日(土) 11月10日(日)	仙川アヴェニュー 東京オペラシティ リハーサルルーム小	[テナー]ボザ:バラード [バス] ボザ:ニュー・オーリンズ *上記どちらも5分程度の演奏、ミュートは不要
チューバ	11月9日(土) 11月10日(日)	仙川アヴェニュー 東京オペラシティ リハーサルルーム小	V.ウィリアムズ:チューバ協奏曲 より 第1, 2楽章
ティンパニー& パーカッション	2014年 1月20日(月)	プロフェッショナル パーカッション (東高円寺)	応募者に後日ご連絡致します。

*受験曲の楽譜の出版社指定はありません。

*金管楽器につきましては、サイトウ・キネン 室内楽勉強会 ～金管アンサンブル～
(8月3日-10日、長野県奥志賀高原および松本市にて開催)のオーディションを兼ねています。
詳細は、サイトウ・キネン・フェスティバル松本のホームページをご参考下さい。

<http://www.saito-kinen.com/>